COSQUER
EXPLORÉ ET RACONTÉ
d'après la grotte Cosquer à Marseille

Jules Sonia Tarantola

2023



le geste décloisonné

d'après la frise de la grotte de Lascaux

Rémi Saint Dizier

2008




la gestie multiple
Frère Jean Desmaz
2003

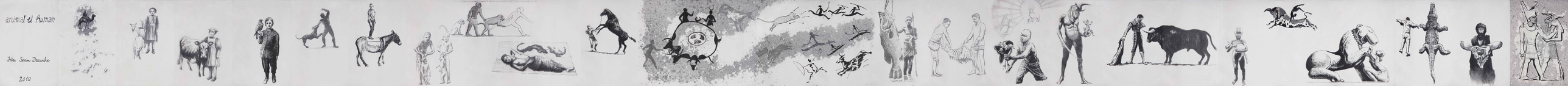
le grand
la sainte horde

Ana Sam Oliveira
2016


Invention d'un rêve
Jean-Louis Forain
1941



Frise d'un bestiaire rupestre
Jérôme Sevrin Décembre 2013


animal et humain
Jean Seem Deunke
2010


Animaux attroupés
Rémi Saint Jacques
2014


Oiseaux à terre
Jean Jean Jeanne
2015

chevaux libres

Jan Sram Dziurko

2016

Nous ensembles























Jean Jean Jacinka
2016


moi-soul
Jota Seron Diouke
2013


Tomber amoureux
Jean Desmeules Jeune
2011





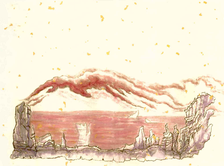




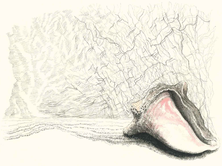



Eros et Bacchus,
la complainte aquatique.

Jean Jean Decembre
2014











Amis, embarquons nous. Etat
l'univers à monde disparaître.
Amenons nos alegres ajoutons
Mettons dans l'embe, à bif.

Assurons nous de la voile, la mât, la drôle corde,
Prenons nous, nos corps ne perdus
dans l'immensité des eaux.

Prenons la forêt de bambou
mystère de silence et merveille,
fonde, emplois,
Soyons nous pacifié et fofos.



Compagnons, l'orage, fidèle
embarquons nous ligneux
pour des horizons lointains.

Livrons le corps à la merci de la
et fuyons à deux yeux dans.

Laissons nos esprits dissoudre dans
la terre temps immémoriaux.
Soyons de amoureux.

Une fraîcheur à la mer,
Mettons le chemin du illuminations,
vêtons nous, voilons,
donnons nous de nous à un pas de fin.









« mini - collections »

Au bout, on trouve des clés

Jean-Jean Dessin
2018

dans la maison vide

il y a toujours des traces





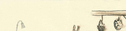
cette maison a été construite par mon grand-père. il jouait tellement de détails de construction, son cerveau en brûle.













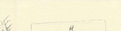
comment était ce grenier ?







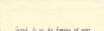












Conclusion : Ce sont des dessins de petits « reconstitutions » d'espaces de mon enfance. Ils prennent une grande importance dans mon travail. Ils m'aident à développer mon univers. Ils me permettent de construire des mondes, de raconter des histoires. Ils me font voyager et me libèrent.

VISAGES PEINTS EN TERRE DE FEU

IRENE STEIN DACUNHA

2017

ULIN-DARANAITA) «OUVRIR GRANDS LES YEUX.»

























