

# OBLIQUE

--

**IRENE DACUNHA**  
**OLIVIER ESTOPPEY**

«äbri, äbrüf»

Exposition

du 09.04 au 13.05.22

--

Galerie OBLIQUE  
Grand-Rue 61  
Saint-Maurice



« äbri, äbrüf », notes de voyages

A l'origine de cette exposition, des voyages entre deux artistes pour aller à la rencontre des sanctuaires ornés du paléolithique, des sites gravés en plein air, des dolmens et menhirs, des architectures sacrées, des chants du flamenco.

Pendant ces pèrêgrinations, ils recueillent dans leurs carnets des impressions des lieux traversés : bords de fleuve, vallons, collines, gouffres, äbri, äbrüf, en haut, en bas, sentiers, coins perdus, abondance des lieux et des traces.

Au retour de ces périples, la vie continue, chacun retourne dans son atelier, reprend son chemin et compte ses enfants.

Cette exposition est le fruit de ces éléments récoltés et réassemblés. Avec ses espaces variés, la galerie Oblique se prête à la présentation de ces cheminements reconstitués, en morceaux d'une histoire, déposés - en transparences - en matières - en lumières - en ombres. Gravés, dessinés, peints. Du béton, moulé, du papier marouflé, des cailloux, des os, du feu.

Les dessins proviennent des croquis et notations au fil du temps et constituent un chemin de visite de cette exposition à découvrir comme une petite balade.

Irène Dacunha & Olivier Estoppey



Olivier Estoppey  
Démoulage, rhinocéros, béton ,atelier, 2021



Irène Dacunha  
Lanterne «Aurochs», 2021,  
papier maroufflé sur tulle, détail



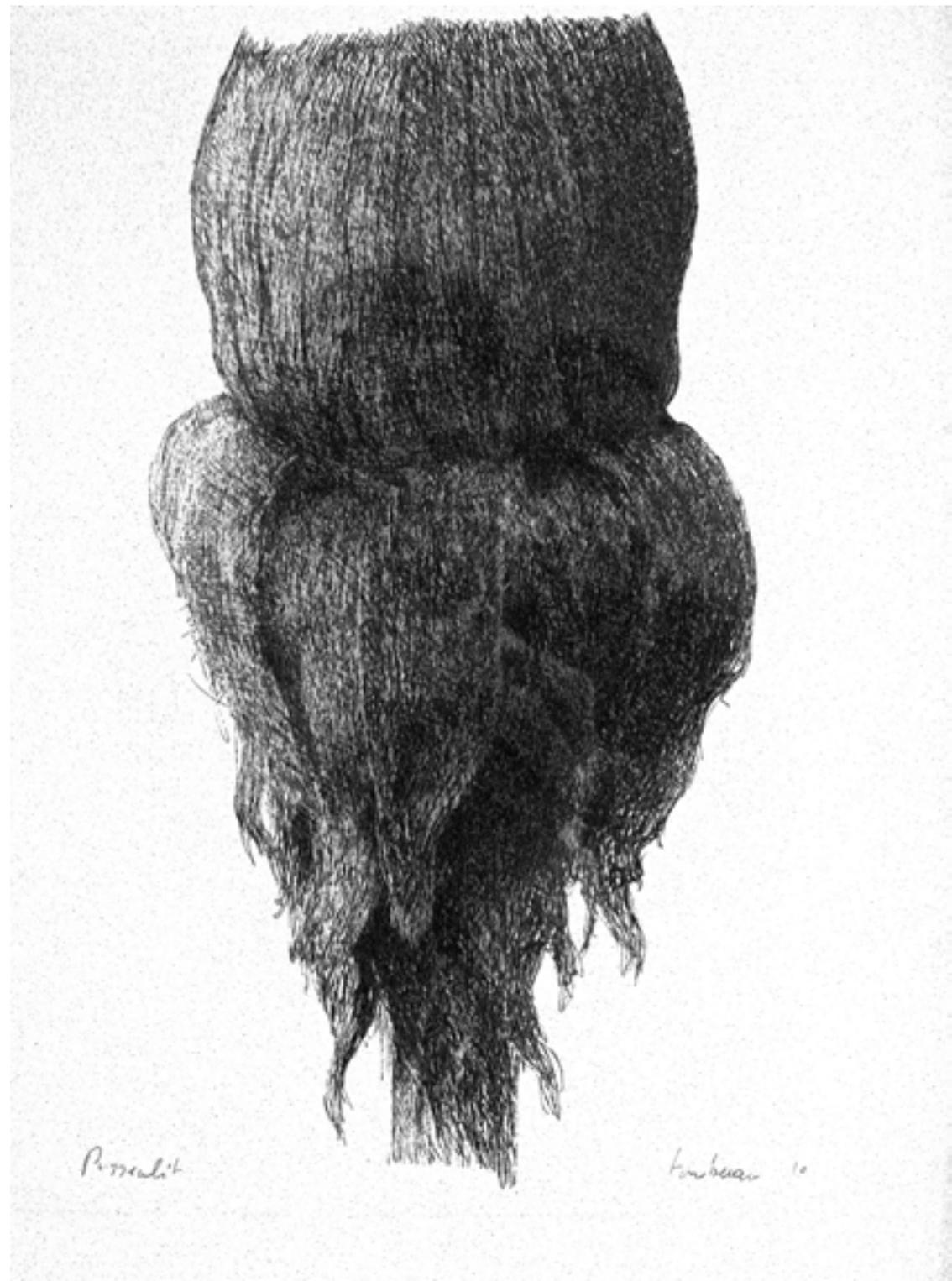
Olivier Estoppey  
Croquis «fleur», 2012, encre sur papier calque, A4



Irène Dacunha  
Entremêlés, dessins gravés 2022, encre de Chine sur verre, 18×24cm



Olivier Estoppey  
Croquis «fleur», 2012, encre sur papier calque, A4





Irène Dacunha  
Entremêlés, dessins gravés 2022, encre de Chine sur verre, 18×24cm





Olivier Estoppey  
Grands chevaux, 2009 encres sur plastique, h.550x1.400cm.



Irène Dacunha  
Lanterne «Aurochs», 2021, papier maroufflé sur tulle, détail



Olivier Estoppey

Croquis « Le quartier des fous», 2020, encre sur papier calque, A4