

Av. Cour 9  
1007 Lausanne  
Tel. (CH) +41 76 778 73 05 - (PT) +351 9117 04 889  
Date de naissance : 19. 07.1985  
Nationalité : Suisse  
basildacunha@hotmail.com

## **BIO-FILMOGRAPHIE BASIL DA CUNHA**

*Basil Da Cunha est né le 19 juillet 1985. Il est suisse d'origine portugaise. Après avoir reçu un baccalauréat avec mention au gymnase du Bugnon, il entame des études en sciences politiques et sociologie. Dans la même période, il réalise plusieurs courts métrages autoproduits avant de devenir membre de l'association Thera Production qui produit notamment « La loi du Talion » en 2008. En 2009, il débute sa formation en cinéma à la Head – Genève et réalise en première année le film A côté, nommé pour le Prix du cinéma suisse 2010 et récompensé par le Prix du meilleur film portugais à Vila Do Conde 2010. Fin 2010, il tourne durant un congé sabbatique Nuvem – Le Poisson Lune à Lisbonne ; ce film sera présenté à la Quinzaine des Réalisateur en 2011. En 2012, il réalise Os vivos Tambem Choram (Les vivants pleurent aussi) et se retrouve sélectionné, pour la deuxième année consécutive, à la Quinzaine des Réalisateur du Festival de Cannes. Encouragé par la mention spéciale du jury Illy de la Quinzaine des Réalisateur et de nombreuses récompenses internationales, il réalise son premier long-métrage Ate ver a Luz (Après la nuit) présenté en avant première mondiale à la Quinzaine des réalisateurs en 2013. Il sera également présenté à la Mostra de Sao Paulo ou encore au festival de Locarno. Basil Da Cunha intègre également l'équipe du Département Cinéma/cinéma du réel de la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD) et donne un premier workshop en 2012, puis intervient à nouveau en 2013. En 2014, Basil Da Cunha réalise un film expérimental dans le cadre de la BIM. Le réalisateur tourne également un documentaire actuellement en postproduction. Son prochain long-métrage est en cours d'écriture. Basil Da Cunha intègre finalement en 2014 l'équipe pédagogique du département cinéma de la HEAD.*

## Formation et diplômes

2002 Certificat fédéral, Ecole secondaire de Grand-Veine, Lausanne

2007 Baccalauréat, voie maturité artistique, Gymnase de Marcelin, Morges

2009 Echange Erasmus ESTC (Lisbonne)

2012 HEAD Haute Ecole d'Art et de Design, Département cinéma – diplôme

## Filmographie

### Courts-métrages autoproduits

2002 **La Boîte** (15') ; 2003 **Moreira** (7') ; 2004 **Stigmaté** (8') ; 2005 **Sweet Dreams** (12') ; 2006 **Le Mur** (13')

### Courts-métrages

2008

**La Loi du Talion** (26') Production Thera Production, Suisse

Festival de Vaux-en-Velin Lyon 2008, Cinéma Tous Ecrans, Genève 2009

2009

**A côté** (25') Production Thera Production - HEAD , Suisse

Curtas, Vila de Conde, Prix du meilleur court-métrage portugais 2010

Nominé au Prix du cinéma suisse- catégorie meilleur court métrage

*Festival International de Locarno, Léopards de demain 2009*

*Kurzfilmtage Winterthur 2009, Journées de Soleure 2010*

*Festival du film court de Brest 2010*

*Festival Vaulx en Velin Lyon 2010*

*Festival de Tanger 2010*

2010

**Projet Rousseau** (5'), Production HEAD, RTS, Rita Production, Suisse.

2011

**Nuven - Le Poisson-Lune** (30') Production Thera Production, Box Productions, O Som e a Furia (PT), Suisse-Portugal

Première mondiale : Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2011

Curtas, Vila do Conde 2011

Festival International de Locarno 2011, Appellation Suisse

*Kurzfilmtage Winterthur 2011*

*Journées de Soleure 2012*

*Panazorean International film Festival Prix RTP Onda curta.*

2012

***Os Vivos Tambem Choram*** (Les vivants pleurent aussi) (30') Production Box Productions en coproduction avec la RTS. Avec la collaboration de O Som e a Furia (PT), Suisse-Portugal.

Ventes internationales : Some like it short.

Première mondiale : Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2012, Mention spéciale du Jury, Prix Illy du meilleur court-métrage de la Quinzaine des réalisateurs.

Curtas, Vila do Conde, 2012, Prix du Meilleur court-métrage portugais et Prix RTP2 Onda curta.

Festival International de Locarno, Appellation Suisse 2012

Festival international de court métrage de Sao Paulo, 2012

Festival Silhouette Paris 2012

Viennale 2012

Kurzfilmtage Winterthur 2012

Torino Film Festival 2012

Festival international du court-métrage d'Izmir Kisa, compétition officielle 2012

Journées de Soleure 2013

Clermond Ferrand Festival International du Court-Métrage 2013

Festival du Court-Métrage d'Akbank 2013

Silence on tourne – France 2013

NexT IFF – Romania - Best Shortfilm Award 2013

Panazorean – Portugal 2013

Krakow Film Festival – Poland 2013

Festival of Nations – Germany 2013

FEST Film festival – Portugal 2013

Sardinia – Italy 2013

Euganea Film Festival - Italy 2013

Kinemastik Short Film Fest – Malta 2013

Portobello Film Festival, United Kingdom 2013

## **Longs-métrages**

2013

***Ate ver a luz (Après la nuit)***, (95')

Production Box Productions et la HEAD – Département cinéma, en coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse. Avec la collaboration de O Som e a Furia (PT).

Distribution Suisse : Filmcoopi

Ventes internationales : Urban Distribution International

Première mondiale: Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2013

Curtas Vila do Conde, Da curta a longa 2013

Festival du Nouveau Cinéma – Montréal, Panorama section 2013

International Film Festival of Warsaw, Official selection 2013

Mostra Sao Paulo, New Filmmakers Competition 2013

## **Film expérimental**

2014

***Nuvem Negra (Nuage noir)***, (18')

Commande réalisée dans le cadre de la BIM à Genève.

## **Documentaires**

2014

***Aqui nao ha miserias***, (95')

Production Box Productions. Avec la collaboration de O Som e a Furia (PT).

En cours de postproduction.