



**Une rencontre artistique  
avec l'art préhistorique**

*Irène Dacunha*

## MISES EN LUMIERE

Retrouver les conditions de vision dans une grotte. Chercher à se mouvoir dans le rapport entre l'obscurité et la lumière des torches ou du feu. Regarder, voir, ne pas voir, apercevoir, les peintures, traits, points et traces. Nous relier à la grotte-corps, nous faire oublier le dehors et, nous désorientant, nous ouvrir à la vision d'un prodige entrevu, respirant.

Dans un espace obscur, une mise en scène de **lanternes géantes**, plus hautes qu'un homme, éclairées de l'intérieur par la **lumière mouvante** de la flamme. Sur le papier cabossé des lanternes, des scènes peintes, visions extraites de l'art rupestre. Au sol, plongé dans l'obscurité, des ponctuations lumineuses apparaissent et disparaissent, par projection, comme des indicateurs-sentiers chuchotés.



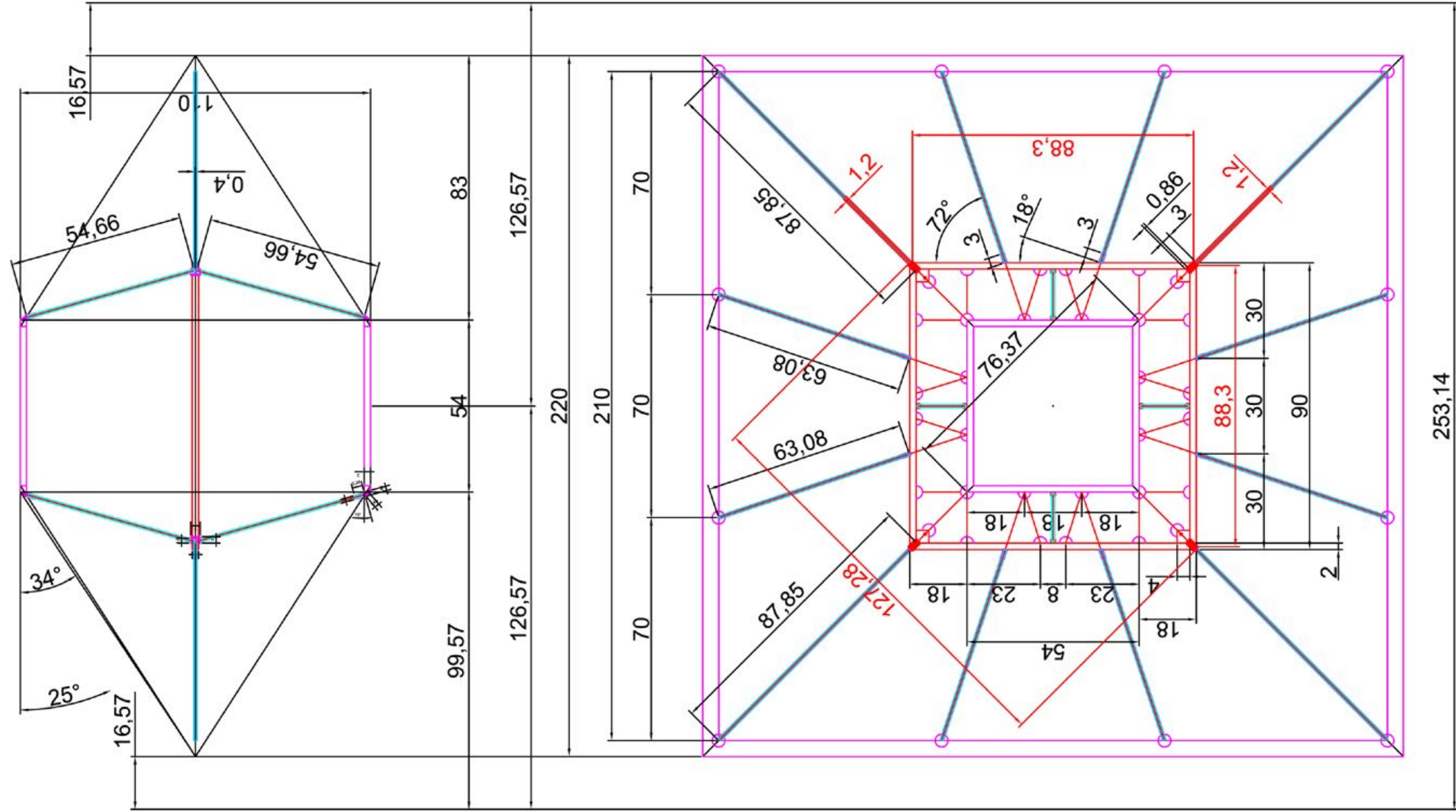
## Données techniques de la lanterne

### Prototype construit à l'échelle 1/2

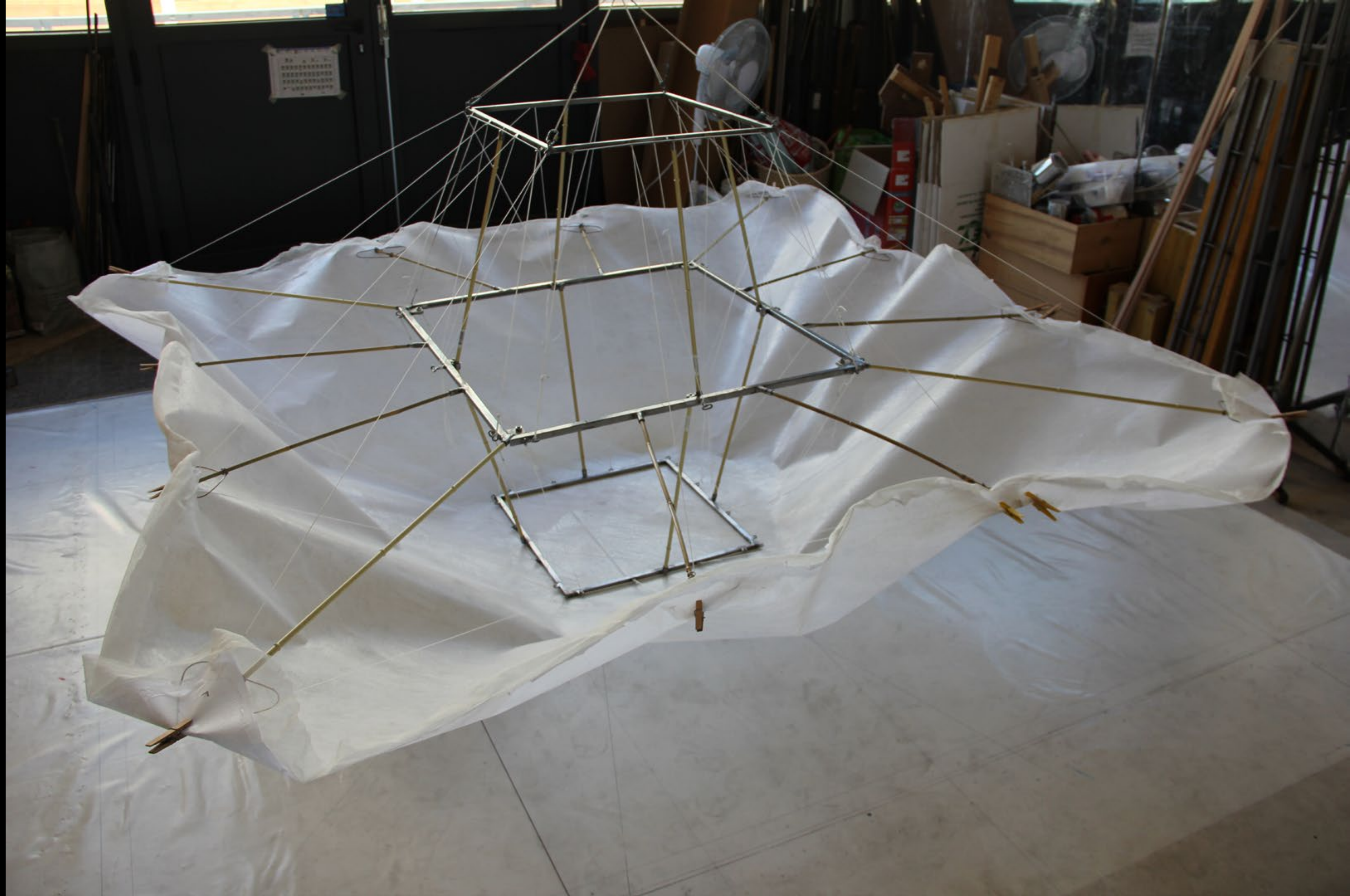
- Dimensions : 250x250 cm.  
Hauteur 110 cm
- Structure : Bois, métal, ficelle
- Matériaux : Peinture à l'encre  
sur papier de soie maroufflé  
sur tulle de coton
- Poids : env. 12 kg avec lumière
- Structure pliable : Boite de  
transport env. 100x100 cm.  
Hauteur 20 cm
- Réalisation en collaboration  
avec Yves Besson,  
constructeur de théâtre.



# Données techniques de la lanterne



















**la lanterne des caprins a été exposée au Musée national d'archéologie de Lisbonne, d'avril à novembre 2018.**



**la lanterne des cervidés a été exposée  
à la galerie Espace Colomb à St Prex,  
du 31 août au 17 septembre 2018.**



**les lanternes des cervidés et des  
Mammouths sont exposées au  
Musée d'archéologie de Zoug  
du 13 janvier au 14 avril 2019.**





### Kunst

Die Kunst der Eiszeit ist eine der ältesten und vielfältigsten Kunstformen der Menschheit. Sie umfasst eine Vielzahl von Werken, die von einfachen Steinwerkzeugen bis hin zu komplexen Höhlenmalereien reichen. Diese Kunstwerke sind nicht nur Zeugnisse der handwerklichen Fähigkeiten unserer Vorfahren, sondern auch Ausdruck ihrer geistigen Welt und ihrer Beziehung zur Natur.



### Mammuts - Riesen der Eiszeit

Mammuts waren riesige, kälteangepasste Säugetiere, die in der Eiszeit lebten. Sie waren wichtige Nahrungsquellen für Menschen und andere Tiere. Die Entdeckung von Mammutknochen und -häutern hat unser Verständnis dieser Tiere erheblich vertieft. In dieser Ausstellung sind verschiedene Funde von Mammutknochen und -häutern zu sehen, die die Größe und die Anpassungen dieser Tiere an die eisige Umgebung verdeutlichen.

### Die Kunst der Eiszeit

Die Kunst der Eiszeit ist eine der ältesten und vielfältigsten Kunstformen der Menschheit. Sie umfasst eine Vielzahl von Werken, die von einfachen Steinwerkzeugen bis hin zu komplexen Höhlenmalereien reichen. Diese Kunstwerke sind nicht nur Zeugnisse der handwerklichen Fähigkeiten unserer Vorfahren, sondern auch Ausdruck ihrer geistigen Welt und ihrer Beziehung zur Natur.







## Mammuts – Riesen der Eiszeit

Das 1000stosste Mitglied der Spezies ist der Mensch. Inmitten der Eiszeit wurden die Mammuts gejagt und ihre Knochen für Werkzeuge und Waffen genutzt. Die Mammuts lebten in den nördlichen Breiten der Erde und waren die größten Tiere der Zeit.

Die Mammuts lebten in den nördlichen Breiten der Erde und waren die größten Tiere der Zeit. Sie lebten in Herden und wurden von den Menschen gejagt. Ihre Knochen wurden für Werkzeuge und Waffen genutzt.





Das Leben vor  
17'000 Jahren